

CLARIVOCE

Das klangstarke Trio.

Frauentöne



Foto: Dominik Frühauf, House of Strauss

Monika Medek. Sopran
Helmut Wiener. Klarinette
Margit Fussi. Klavier
Andrea Beatrix Schramek. Moderation

Dienstag, 3. März 2026, 19h

Festsaal Wieden
Favoritenstraße 18, 1040 Wien

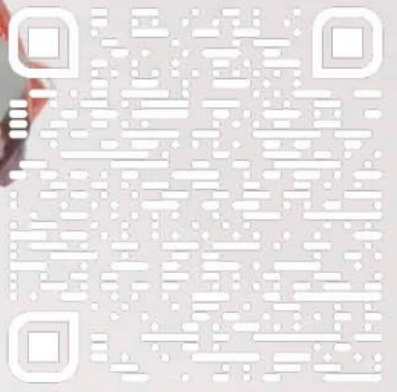
Werke aus weiblicher Hand (mit drei Ausnahmen) von Clara Schumann, Mathilde Kralik, Gustav Mahler, Johanna Müller Hermann, Alma Mahler, Maria Hofer, Vally Weigl, Leonard Bernstein, Ruth Schönthal, Silvia Sommer, Karen De Pastel, Michael Amann und Tzveta Dimitrova.

Mit einer Ausstellung von Judith Reßler | Atelier Galerie Roland Puschtz.

Freier Eintritt - Spenden für Musikschutz willkommen.
Sitzplatzreservierung bitte an trio@clarivoce.com.

Das Konzert erfolgt mit freundlicher Unterstützung des Bezirks Wieden sowie von „Creatives Centrum Wien“.





Frauentöne

Ruth Schönthal (1924-2006)
Meine frühverliehenen Lieder
Ihr Mädchen seid wie Kähne
Ich will ein Garten sein

Vally Weigl (1894-1982)
aus Oiseau de la Vie
N°3 Oiseau ravi du midi

Mathilde Kralik (1857-1944)
Sage, Sonne

Michael Amann (*1964)
nach einem Gedicht von Hermynia Zur Mühlen
Stufen Uraufführung, komponiert für CLARIVOCE

Silvia Sommer (*1944)
La vida de cada canto

Alma Mahler (1879-1964)
Ich wandle unter Blumen

Pauline Viardot (1821-1910)
Die Sterne

Karen De Pastel (*1949)
Mondnacht

Maria Hofer (1894-1977)
aus Glockenspiel-Lieder
Schwingt ihr Klänge in die Weite

Clara Schumann (1819-1896)
Romanze
Liebst du um Schönheit

Gustav Mahler (1860-1911)
aus den Rückert Liedern
Liebst du um Schönheit

Leonard Bernstein (1918-1990)
aus dem Musical West Side Story
I feel pretty

Johanna Müller-Hermann (1878-1941)
aus Fünf Klavierstücke Op.3
N°3 Intermezzo D-moll

Tzveta Dimitrova (*1968)
In weiß Uraufführung, komponiert für CLARIVOCE

